Российская Федерация
Ханты – Мансийский автономный округ – Югра
(Тюменская область)
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
ОКТЯБРЬСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
« УНЪЮГАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1»

628128, Россия, ул. Тюменская,65. пос. Унъюган, Октябрьский район, Тюменская область, ХМАО – Югра,
Тел\факс (код 34672) 48-122.
Адрес в Интернете: unyugan.school-1@ mail.ru сайт www.86ungansch1-okt.edusite.ru

Информация о выполнении образовательных программ (начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования в 2018-2019 учебном году

Предмет	Класс	Количество часов		Практическая часть программы		Выполнение программ в %	
		По программе	Фактически	По программе	Фактически	Теорети-ческая	Практи-ческая
Русский язык	1	165	165	-	-	100	-
	2	170	170	-	-	100	-
	3	170	170	-	-	100	-
	4	170	170	-	-	100	-
	5	170	170	-	-	100	-
	6	204	204	-	-	100	-
	7	136	136	-	-	100	-
	8	105	105	-	-	100	-
	9	105	105	-	-	100	-
	10 Базов	34	34	-	-	100	-
	10 Профил.	102	102	-	-	100	-
	11 Профил.	102	102	-	-	100	-
Литература	1	132	132	-	-	100	-
	2	136	136	-	-	100	-
	3	136	136	-	-	100	-
	4	102	102	-	-	100	-
	5	102	102	-	-	100	-
	6	102	102	-	-	100	-
	7	68	68	-	-	100	-
	8	70	70	-	-	100	-
	9	70	70	-	-	100	-
	10 Базовый	102	102	-	-	100	-
	10 Профил.	170	170	-	-	100	-
	11 Базов	102	102	-	-	100	-
	11	170	170	-	-	100	-

	Профил.						
Английский язык	2	68	68	-	-	100	-
	3	68	68	-	-	100	-
	4	68	68	-	-	100	-
	5	102	102	-	-	100	-
	6	102	102	-	-	100	-
	7	102	102	-	-	100	-
	8	105	105	-	-	100	-
	9	105	105	-	-	100	-
	10 Базовый	102	102	-	-	100	-
	11 Базовый	102	102	-	-	100	-
Математика	1	132	132	-	-	100	-
	2	136	136	-	-	100	-
	3	136	136	-	-	100	-
	4	136	136	-	-	100	-
	5	170	170	-	-	100	-
	6	170	170	-	-	100	-
	10 Базовый	136	136	-	-	100	-
	10 Профил.	204	204	-	-	100	-
	11 Базовый	136	136	-	-	100	-
	11 Профил.	204	204	-	-	100	-
Алгебра	7	102	140	-	-	100	-
	8	105	105	-	-	100	-
	9	105	105	-	-	100	-
Геометрия	7	68	68	-	-	100	-
	8	70	70	-	-	100	-
	9	70	70	-	-	100	-
Информатика и ИКТ	7	34	34	-	-	100	-
	8	35	35	-	-	100	-
	9	35	35	-	-	100	-
	10 Базовый	34	34	-	-	100	-
	10 Профил.	136	136	-	-	100	-
	11 Базовый	34	34	-	-	100	-
История	5	68	68	6	6	100	100
	6	68	68	6	6	100	100
	7	68	68	6	6	100	100
	8	70	70	6	6	100	100
	9	70	70	-	-	100	-
	10 Базовый	68	68	-	-	100	-
	11 Базовый	68	68	-	-	100	-
	11 Профил.	136	136	-	-	100	-

Обществознание	6	34	34	-	-	100	-
	7	34	34	-	-	100	-
	8	35	35	-	-	100	-
	9	35	35	-	-	100	-
Обществознание (включая экономику и право)	10 Базовый	68	68	-	-	100	-
Обществознание	10 Профил.	102	102	-	-	100	-
Обществознание (включая экономику и право)	11 Базовый	68	68	-	-	100	-
Обществознание	11 Профил.	102	102	-	-	100	-
История ХМАО-Югры	10	34	34	-	-	100	-
	11	34	34	-	-	100	-
География	5	34	34	7	7	100	100
	6	34	34	7	7	100	100
	7	68	68	2	2	100	100
	8	70	70	11	11	100	100
	9	70	70	17	17	100	100
	10	34	34	3	3	100	100
	11	34	34	2	2	100	100
География ХМАО-Югры	8	35	35	6	6	100	100
	9	35	35	-	-	100	-
Биология	5	34	34	-	-	100	-
	6	34	34	11	11	100	100
	7	68	68	7	7	100	100
	8	70	70	12	12	100	100
	9	70	70	-	-	100	-
	10	34	34	1	1	100	100
	11	34	34	-	-	100	-
Окружающий мир	1	66	66	3	3	100	100
	2	68	68	8	8	100	100
	3	68	68	9	9	100	100
	4	68	68	10	10	100	100
Физика	7	68	68	11	11	100	100
	8	70	70	8	8	100	100
	9	70	70	6	6	100	100
	10	68	68	2	2	100	100
	11	68	68	2	2	100	100
Химия	8	70	70	-	-	100	-
	9	70	70	2	2	100	100
	10	34	34	2	2	100	100
	11	34	34	2	2	100	100
Изобразительное искусство	1	33	33	1	1	100	100
	2	34	34	1	1	100	100
	3	34	34	3	3	100	100
	4	34	34	5	5	100	100
	5	34	34	-	-	100	-
	6	34	34	-	-	100	-

	7	34	34	-	-	100	-
Музыка	1	33	33	-	-	100	-
	2	34	34	-	-	100	-
	3	34	34	-	-	100	-
	4	34	34	-	-	100	-
	5	34	34	-	-	100	-
	6	34	34	-	-	100	-
	7	34	34	-	-	100	-
	8	35	35	-	-	100	-
Искусство	5	34	34	-	-	100	-
	6	34	34	-	-	100	-
	7а	34	34	-	-	100	-
Технология	1	33	33	-	-	100	-
	2	34	34	-	-	100	-
	3	34	34	-	-	100	-
	4	34	34	-	-	100	-
	5	68	68	46	46	100	100
	6	68	68	52	52	100	100
	7	68	68	48	48	100	100
	8	35	35	22	22	100	100
ОБЖ	7б	34	34	-	-	100	-
	8	35	35	-	-	100	-
	9	35	35	-	-	100	-
	10	34	34	-	-	100	-
	11	34	34	-	-	100	-
Физическая культура	1	99	99	-	-	100	-
	2	102	102	-	-	100	-
	3	102	102	-	-	100	-
	4	102	102	-	-	100	-
	5	102	102	-	-	100	-
	6	102	102	-	-	100	-
	7	102	102	-	-	100	-
	8	105	105	-	-	100	-
	9	105	105	-	-	100	-
	10	102	102	-	-	100	-
	11	102	102	-	-	100	-
ОРКСЭ (Основы религиозных культур и светской этики)	4	34	34	-	-	100	-
Основы духовно-нравственной культуры и светской этики	5	34	34	-	-	100	-
Твоя профессиональ-ная карьера	8	35	35	-	-	100	-
	9	35	35	-	-	100	-

Методист школы **Шорохова Л.А.**

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Дом детского творчества»
п. Унъюган

Согласовано:
на педагогическом совете
протокол № 1
от «30» августа 2016 года

Утверждено:
Директор МБОУДОД «ДДТ»
п. Унъюган
_____ Е.Н.Медведева
«02» сентября 2016 года

Образовательная программа
«Шахматы»
для детей 6-13 лет
Срок реализации: 4 года

Шадрин Сергей Александрович
Педагог дополнительного образования
Высшая квалификационная категория

п.Унъюган
Октябрьский район
Ханты-Мансийский автономный округ - Югра
2016 год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ.

Наименование программы	«Шахматы»
Направленность	Физкультурно-спортивная
Классификация	По функциональному предназначению – учебно-познавательная По форме организации – индивидуально-ориентированная По времени реализации – среднесрочная По возрастным особенностям – для детей младшего школьного возраста
Составитель программы	Шадрин Сергей Александрович
Учредитель	Управление образования и молодежной политики администрации Октябрьского района
Название образовательной организации	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Дом детского творчества» п. Унъюган
Адрес образовательной организации	ХМАО-Югра, Октябрьский район, п. Унъюган, ул. Школьная, д. 16
География	Октябрьский район, п. Унъюган
Целевая группа	Наполняемость: 1 год обучения – 12-14 человек; 2-4 года обучения – 10-12 человек. Возраст – 6-13 лет
Обоснование для разработки программы	– Закон «Об образовании в Российской Федерации»; – Типовое положение об учреждении дополнительного образования; – Устав МБОУДОД «ДДТ» п. Унъюган; – Программа развития МБОУДОД «ДДТ» п. Унъюган на 2015-2020 г.г.»; – Авторская программа И.Г. Сухина «Шахматы школе».
Цель программы	Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.
Задачи программы	**Образовательные:** – научить учащегося самостоятельно находить личностно значимые смыслы в конкретной учебной деятельности;

	– создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных). **Развивающие:** – развивать интеллектуальные процессы, творческое мышление; – формировать универсальные способы мыследеятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции). – развить навыки групповой работы; – способствовать развитию управления своими эмоциями и действиями; – заложить идеи развития у подростков собственной активности, целепологания, личной ответственности. **Воспитательные:** – воспитывать целеустремлённость, самообладание, бережное отношение ко времени; – воспитывать потребность в здоровом образе жизни.
Срок реализации	4 года
Режим занятий	4, 5 часа в неделю (3 раза по 1,5 часа)
Ожидаемые результаты	1. Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности. 2. Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре. 3. Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования). 4. Подготовка юных шахматистов 1-го спортивного разряда и выше, владеющих базовыми навыками стратегии, тактики и техники шахматной борьбы, основами общей шахматной культуры.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Общеобразовательная программа «Шахматы» составлена на основе программы шахматного образования в школе под редакцией И.Г. Сухина.

Данная программа модифицирует авторскую программу И.Г. Сухина «Шахматы школе», рекомендованную Министерством образования Российской Федерации и опубликованную в "Программах общеобразовательных учреждений для начальных классов (1 - 4) в двух частях. Часть вторая". - М.: Просвещение, 2002, 3-е издание, с. 370 -392.

Новизна данной программы определена федеральным государственным стандартом начального общего образования 2010 года.

Отличительными особенностями являются:

1. Определение видов организации деятельности обучающихся, направленных на достижение **личностных, метапредметных и предметных результатов** освоения учебного курса.
2. В основу реализации программы положены **ценностные ориентиры и воспитательные результаты.**
3. Ценностные ориентации организации деятельности предполагают **уровневую оценк**у в достижении планируемых результатов.
4. Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией.
5. Разработка и использование педагогом **дидактического материала** (карточки, шахматные этюды и задачи), активизирующих общие и индивидуальные логические особенности учащихся. В программе приводится примерный перечень различных дидактических игр и заданий, дается вариант примерного распределения программного материала, приводится перечень шахматных игр, а также шахматных дидактических игрушек, которые можно использовать в учебном процессе и сделать своими руками. Предлагается также рекомендательный список художественной литературы и список методической литературы для педагога.

6. Применение метода исследования (написание рефератов и докладов по истории шахмат), использование интерактивной доски и интернет - ресурсов**.**

7. Организация игровой деятельности, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Связь программы со смежными дисциплинами.

При составлении программы учитывались базовые знания и умения, сформированные у учащихся в 3-9 классах при изучении курсов «Математики», «Русский язык», «История», «Информатика».

Программа «Шахматы» носит образовательно-развивающий характер, направлена на раскрытие индивидуальных психологических особенностей учащихся; имеет физкультурно-спортивную направленность.

Объединение включает учащихся разного возраста, разного уровня знаний, умений и навыков шахматной игры. Поэтому при разработке программы учитываются не только нормы программы дополнительного образования, ее реализация, но и этот аспект.

Данная программа рассчитана на 4 года обучения для детей в возрасте 7/9 - 11/13 лет.

В составе группы первого года обучения – 12-14 человек; второй, третий и четвертый год обучения – 12-10 человек. Новые учащиеся приходят в течение года. Небольшой индивидуальный вводный курс дает им возможность влиться в группу на равных. На 2, 3 и 4 год обучения учащиеся принимаются по результатам собеседования. Программа составлена для обучения детей с разными психологическими особенностями, не обладающими специальными способностями и рассчитана на 150 часов в год. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1,5 часа.

Концепция образовательной программы.

Шахматы – это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное, эффективное средство их умственного развития. Процесс обучения азам шахматной игры способствует развитию у

учащихся способности ориентироваться на плоскости, развитию аналитико-синтетической деятельности, мышления, суждений, умозаключений, учит ребенка запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности и т.п. В.А.Сухомлинский писал: "Уже в дошкольном возрасте среди детей выделяются теоретики, мечтатели". Шахматы необходимы и теоретикам, и мечтателям. Теоретикам они помогут отточить их логический аппарат, а у мечтателей они позволят создать столь необходимый для учёбы баланс. Практика показала, что грамотно выстроенный процесс обучения шахматам много даёт и одарённым детям, и условно обычным, и слабым, и детям с различными функциональными расстройствами. Поэтому начинать обучение мудрой игре желательно как можно раньше, но, безусловно, на уровне, доступном для ребенка.

Исследования отечественных и зарубежных психологов свидетельствуют о том, что одно из ценнейших умений, которое необходимо сформировать у детей как можно раньше, это умение действовать в уме, или, как указывает Я.А.Пономарёв, "внутренний план действий". Проблема формирования внутреннего плана действий остаётся одной из самых актуальных и на заре XXI века. Когда следует начинать его формирование? Разумеется, в сензитивный период, т.е. тогда, когда ребёнок может без труда овладеть тем, на что в ином возрасте затратит гораздо больше времени. Идеальным инструментом для формирования умственных действий представляются шахматы. Обучение игре в шахматы – не самоцель. Именно использование шахмат как средства обучения позволит наиболее полно использовать развивающий потенциал, заложенный в древней игре. Поэтому шахматы как учебный предмет должны иметь структурированную систему постепенно усложняющихся занимательных развивающих заданий и дидактических игр. Базой такого подхода стали теория П.Я.Гальперина о поэтапном формировании умственных действий, а также исследования Я.А.Пономарёва о психологии творчества и стадиях развития внутреннего плана действий. Из всего многообразия шахматного материала отобран

такой, который позволяет поэтапно сформировать внутренний план действий.

II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.

Цель: Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи программы:

Образовательные:	– научить учащихся самостоятельно находить личностно значимые смыслы в конкретной учебной деятельности; – создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных).
Развивающие:	– развивать интеллектуальные процессы, творческое мышление; – формировать универсальные способы мыследеятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции); – развить навыки групповой работы; – способствовать развитию управления своими эмоциями и действиями; – заложить идеи развития у учащихся собственной активности, целеполагания, личной ответственности.
Воспитательные:	– воспитывать целеустремлённость, самообладание, бережное отношение ко времени.

III. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

Учебно-тематический план
1-й год обучения

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1.	Повторение изученного материала.	1
2.	Шахматная доска.	2
3.	Шахматные фигуры.	7
4.	Начальная расстановка фигур.	1
5.	Ходы и взятие фигур.	7
6.	Цель шахматной партии.	2
7.	Игра всеми фигурами из начального положения.	10
8.	Обобщение.	3
	ИТОГО:	**33**

Учебно-тематический план
2-й год обучения

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1.	Повторение изученного материала.	2
2.	Краткая история шахмат.	2
3.	Шахматная нотация.	2
4.	Ценность шахматных фигур.	3
5.	Техника матования одинокого короля.	5
6.	Достижение без жертвы материала.	8
7.	Шахматная комбинация.	10
8.	Обобщение.	2
	ИТОГО:	**34**

Учебно-тематический план
3-й год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1.	Повторение изученного материала.	2
2.	Шахматная партия. Три стадии шахматной партии.	3
3.	Основы дебюта.	9
4.	Основы миттельшпиля.	8
5.	Основы эндшпиля.	10
6.	Обобщение.	3
	ИТОГО:	**35**

Учебно-тематический план
4-й год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1.	Повторение изученного материала.	2
2.	Шахматная партия.	10
3.	Анализ и оценка позиции.	10
4.	Шахматная комбинация.	10
5.	Обобщение.	3
	ИТОГО:	**35**

IV. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Учебный курс «Шахматы, 1 год обучения».

Учебным курсом «Шахматы, 1 год обучения» предусматривается 99 занятий (3 занятия в неделю по 1,5 часа) и включает шесть тем: «Шахматная доска», «Шахматные фигуры», «Начальная расстановка фигур», «Ходы и взятие фигур», «Цель шахматной партии», «Игра всеми фигурами из начального положения». На каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленным изучением отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи.

Для изучения силы и слабости каждой шахматной фигуры проводится большое количество заданий.

Предлагаемый курс разработан с учетом мирового опыта преподавания шахмат в школе и опирается на ряд нестандартных авторских наработок. В их числе:

- детальное изучение возможностей каждой шахматной фигуры;
- выявление базисной игры первого этапа обучения: фигура против фигуры;
- использование игры на фрагментах шахматной доски (3х3, 2х2 и т.п.);
- инсценирование на уроках оригинальных дидактических сказок;
- применение на уроках нестандартных заданий и игр;
- преимущественное использование в учебном процессе положений с ограниченным количеством шахматных фигур;
- разработка конкретных блоков игровых позиций для каждой дидактической игры;
- постепенный подвод детей к краеугольному шахматному термину «мат»;

– разработка дидактических игр и игровых положений для создания компьютерной обучающей шахматной программы;

– установление рациональных соотношений в применении на уроках шахматных диафильмов, викторин, дидактических заданий и сказок.

Тематика учебного курса «Шахматы, 1 год обучения».

I. Шахматная доска.

Первое знакомство с шахматным королевством. Шахматная доска. Белые и черные поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ. Центр шахматной доски.

Дидактические игры и игровые задания.

«Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т.п.)

«Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

«Диагональ». То же самое, но заполняется она из диагоналей шахматной доски.

II. Шахматные фигуры.

Белые фигуры. Черные фигуры. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Сравнительная сила фигур. Ценность шахматных фигур (К, С = 3, Л = 5, Ф = 9).

Дидактические игры и игровые задания.

«Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников пытается на ощупь определить, какая фигура спрятана.

«Угадай-ка». Педагог словесно описывает одну из фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

«Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе в ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры кроме секретной, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

«Угадай». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети пытаются угадать, какая фигура загадана.

«Что общего?». Педагог берет две шахматные фигуры, и дети говорят, чем похожи друг на друга фигуры, чем отличаются (цвет, форма).

«Большая и маленькая». Педагог ставит на стол шесть разных фигур. Дети по одному выходят и называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Вскоре все фигуры расставлены по росту.

«Кто сильнее?». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?».

«Обе армии равны». Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

III. Начальная расстановка фигур.

Начальное положение (начальная позиция). Расположение каждой из фигур в начальном положении; правило «Каждый ферзь любит свой цвет». Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Дидактические игры и игровые задания.

«Мешочек». Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

«Да или нет?». Педагог берет две шахматные фигуры, а дети отвечают, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

«Не зевай!». Педагог говорит какую-либо фразу о начальном положении, например: «Ладья стоит в углу», и бросает кому-либо из учеников мяч; если утверждение верно, то мяч следует поймать.

IV. Ходы и взятие фигур. (основная тема 1 года обучения)

Правила хода и взятия каждой из фигур. Игра «на уничтожение. Белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны. Качество. Легкие и тяжелые фигуры. Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые и королевские пешки. Взятие на проходе. Превращение пешки.

Дидактические игры и игровые задания.

«Игра на уничтожение» – важнейшая игра курса. Именно здесь все плюсы шахмат начинают «работать» на ученика – формируется внутренний план действий, аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры); выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

«Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

«Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски,

не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

«Перехитри часовых». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

«Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры; избирается такой

маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под боем черных фигур.

«Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

«Захват контрольного поля». Игра фигурой против фигуры ведется не на уничтожение, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на поля, находящиеся под ударом фигуры противника.

«Защита контрольного поля». Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

«Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

«Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры, но так, чтобы не оказаться под боем.

«Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

«Защита». Нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

Примечание. Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как «Лабиринт» и т.п., где присутствуют «заколдованные» фигуры и «заминированные» поля) моделируют в доступном для детей виде те или иные ситуации, с которыми шахматисты сталкиваются в игре за шахматной доской. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

V. Цель шахматной партии.

Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха. Мат – цель шахматной партии. Матование одинокого короля. Задачи на мат в один ход. Пат. Ничья. Пат и другие случаи ничьей. Мат в один ход. Длинная и короткая рокировка и ее правила.

Дидактические игры и игровые задания.

«Шах или не шах». Приводится ряд позиций, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

«Объяви шах». Требуется объявить шах неприятельскому королю.

«Пять шахов». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

«Защита от шаха». Белый король должен защититься от шаха.

«Мат или не мат». Приводится ряд позиций, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

«Мат в один ход». Требуется объявить мат неприятельскому королю в один ход.

«Рокировка». Приводится ряд позиций, в которых ученики должны определить: можно рокировать или нет.

VI. Игра всеми фигурами из начального положения.

Шахматная партия. Начало шахматной партии. Представления о том, как начинать шахматную партию. Короткие шахматные партии.

Дидактические игры и игровые задания.

«Два хода». Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход педагога ученик отвечает двумя своими ходами подряд.

К концу первого года обучения учащиеся должны знать:

– шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, партия; начальное положение (начальная позиция), белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, рокировка (длинная и короткая); шах, мат, пат, ничья;

– названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу первого года обучения учащиеся должны уметь:

– ориентироваться на шахматной доске;

– играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса;

– правильно размещать доску между партнерами и правильно расставлять начальную позицию;

– различать горизонталь, вертикаль и диагональ;

– рокировать;
– объявлять шах, мат;
– решать элементарные задачи на мат в один ход.

Учебный курс «Шахматы, 2 год обучения»

Учебный курс **«Шахматы, 2 год обучения»** – логическое продолжение начатой работы.

В отличие от материалов первого года обучения, 90 % которых представляют собой авторские наработки, тематика второго курса более традиционна.

Среди заслуживающих внимания авторских инноваций можно выделить:

– занимательное объяснение шахматной нотации;
– использование на занятиях шахматных легенд;
– культивирование игры на фрагментах (3×3, 4×4 и др.) шахматной доски;
– применение диафильмов в учебном процессе;
– разработка оригинальных дидактических игр и заданий;
– преимущественное использование на занятиях позиций с минимальным количеством шахматных фигур;
– инсценирование на уроках дидактических шахматных сказок.

Содержание второго года обучения включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а так же знакомство с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов; дети учатся решать шахматные задачи.

Программа «Шахматы, второй год» предусматривает 99 учебных занятий (по 3 занятия в неделю по 1,5 часа). Если на первом году обучения большая часть времени отводилась изучению силы и слабости каждой шахматной фигуры, то теперь учащимся предстоит усваивать простейшие методы реализации материального и позиционного преимуществ.

Важной вехой в овладении шахматными основами становится умение учащихся ставить мат.

Учебный курс включает пять тем: «Краткая история шахмат», «Шахматная нотация», «Ценность шахматных фигур», «Техника матования одинокого короля», «Достижение мата без жертвы материала». Шахматный материал закрепляется большим количеством дидактических заданий и игр. Поучительные позиции дидактических игр учащиеся разыгрывают друг с другом или с учителем (в этом случае педагог проводит импровизированный сеанс одновременной игры).

Чтобы почувствовать красоту и очарование игры в шахматы, учащийся должен твердо усвоить сравнительную силу фигур. Если, например, он не знает, что ладья сильнее слона (в большинстве позиций), и поэтому, как правило, ладью невыгодно отдавать за слона, то он никогда не ощутит то творческое волнение, когда обыденное приносится в жертву неординарному, и более сильная фигура идет под удар менее ценной.

Сначала учащиеся должны понять, что преимущества в одну фигуру чаще всего достаточно для победы и что стремление к материальному перевесу – разумная стратегия (при прочих равных условиях). Только затем следует показывать им эффектные исключения из правил (когда маленький шахматный отряд одолевает превосходящее войско неприятеля). Это объясняет структуру учебного курса, в котором учащиеся сначала учатся реализовывать огромное материальное преимущество (мат ферзем и ладьей, мат двумя ладьями, мат ферзем, мат ладьей) и получают элементарные навыки согласования взаимодействия своих фигур при постановке мата.

Программный материал второго года обучения несколько сложнее, чем материал первого года, ибо если раньше нужно было просто усвоить элементарные правила шахматной игры и возможности каждой отдельной фигуры, то теперь учащиеся должны почувствовать, как фигуры взаимодействуют между собой при защите, атаке, постановке мата.

Как дополнительное пособие к курсам первого и второго года обучения педагог может использовать книгу для совместного чтения родителей и детей 5-8 лет «Удивительные приключения в Шахматной стране». Программным материалам «Шахматы, первый год» соответствуют главы 1 – 13, а материалам второго года – главы 14 и 15.

Книга эта – переработанное и значительно расширенное издание «Приключений в Шахматной стране» (М., 1991 г.). В каждой из глав пособия важную роль играют обращения к маленькому слушателю. Для закрепления учебного материала после каждой главы введена рубрика «Загадки из тетрадки». Цементируют книгу рубрики «Советы родителям» (и педагогам!) и «Странички из дневника». В последних взрослый читатель узнает о том, как автор на практике претворяет свои идеи в жизни, как преодолеть типичные трудности при обучении основам древней игры детей 5 – 8 лет.

«Удивительные приключения в Шахматной стране» – книга-сказка. В этой сказочной стране азы шахматной игры детям помогают постичь девочка Клеточка, ее друг деловитый Загадай, озорной и веселый Горизонталик, хулиганистый Задира и главный герой – мальчик Юра.

Тематика курса «Шахматы, 2 год обучения».

I. Краткая история шахмат.

Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам. Выдающиеся шахматисты нашего времени. Шахматные правила FIDE. Этика шахматной борьбы.

II. Шахматная нотация.

Обозначение горизонталей и вертикалей, наименование полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись начального положения. Запись шахматной партии.

Дидактические игры и игровые задания.

«Назови вертикаль». Педагог показывает одну из вертикалей, учащиеся должны назвать ее. Так они называют все вертикали. Затем задаются вопросы: «На какой вертикали в начальной позиции стоят короли (ферзи, королевские слоны, ферзевые кони, ферзевые ладьи и т.п.)

«Назови горизонталь». Задание подобно предыдущему, но дети называют горизонтали.

«Назови диагональ». А здесь называется диагональ (например, диагональ e1 – a5).

«Какого цвета поле?». Педагог называет какое-либо поле и просит определить его цвет (можно попробовать это сделать «вслепую», не глядя на доску).

«Кто быстрее». К доске вызываются двое учащихся, и педагог просит их найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

«Вижу цель». Педагог задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учащиеся отвечают по очереди, причем после каждого ответа педагог уточняет – ближе или дальше.

«Диагональ». Учащиеся должны назвать поля, составляющие диагональ (например, e1-h4).

III. Ценность шахматных фигур.

Повторение: ценность шахматных фигур (К, С = 3, Л = 5, Ф = 9). Сравнительная сила фигур. Абсолютная и относительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Нападение и защита. Способы защиты (5 способов).

Дидактические игры и игровые задания.

«Кто сильнее?». Педагог показывает учащимся две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?».

«Обе армии равны». Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит учащихся расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях педагога и учащегося были равны.

«Выигрыш материала». Педагог на демонстрационной доске расставляет положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

«Защита». В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

IV. Техника матования одинокого короля.

Мат различными фигурами. Ферзь и ладья против короля. Две ладьи против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

Дидактические игры и игровые задания.

«Шах или мат». Шах или мат черному королю?

«Мат или пат». Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

«Мат в один ход». Требуется объявить мат в один ход черному королю.

«На крайнюю линию». Надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

«В угол». Требуется сделать такой ход, чтобы черный король отошел на угловое поле.

«Ограниченный король». Надо сделать такой ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

V. Достижение мата без жертвы материала.

Учебные положения на мат в два хода в дебюте (начало игры), миттельшпиле (середина игры), эндшпиле (конец игры). Защита от мата.

Дидактические игры и игровые задания.

«Объяви мат в два хода». В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

«Защитись от мата». Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

К концу второго года обучения учащиеся должны знать:

– шахматные правила FIDE;

– обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;

– ценность шахматных фигур.

К концу второго года обучения учащиеся должны уметь:

– правильно вести себя за доской;

– записывать шахматную партию;

– матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей.

Учебный курс «Шахматы, 3 год обучения»

Среди наиболее ценных авторских инноваций третьего года можно выделить:

– доступное для учащихся объяснение игры в дебюте, подкрепленное нестандартными дидактическими заданиями;

– приведение большого количества трехходовых партий;

– необходимое внимание к методам защиты от детского мата;

– разработка оригинальных дидактических заданий;

– объяснение на уроках только тех эндшпильных позиций, которые доступны учащимся 3 года обучения.

Программой предусматривается 99 учебных занятий (3 занятия в неделю по 1,5 часа). На основе ранее приобретенных знаний и умений учащиеся углубляют представления во всех трех стадиях шахматной партии. При этом из всего обилия шахматного материала отбирается не только доступный, но и максимально ориентированный на развитие учащихся материал.

Учащиеся приобретают умение создавать и реализовывать матовые угрозы при небольшом материальном или позиционном перевесе. И только после этого практикуются в нахождении матовых шахматных комбинаций, когда к выигрышу ведет красивый тактический удар (жертвуется одна из фигур).

Учебный курс включает три большие темы: «Основы дебюта», «Основы миттельшпиля», «Основы эндшпиля».

В программе приводится перечень дидактических заданий с небольшими пояснениями к ним.

Шахматный материал закрепляется большим количеством нестандартных дидактических заданий. Среди них «Поймай ферзя», «Поставь детский мат», «Выиграй фигуру у «повторюшки»», «Накажи пешкоеда», «Квадрат», «Куда отступить королем?» и др.

Тематика учебного курса «Шахматы, 3 год обучения».

I. Шахматная партия. Три стадии шахматной партии.

Шахматная партия. Три стадии шахматной партии (дебют, миттельшпиль, эндшпиль). Двух- и трехходовые партии.

II. Основы дебюта.

Правила и законы дебюта. Дебютные ошибки. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов партии. Детский мат и защита от него. Игра против «Повторюшки-хрюшки». Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

Принципы игры в дебюте:

1. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание «пешкоедов».
2. Борьба за центр.
3. Безопасная позиция короля. Значение рокировки.

4. Гармоничное пешечное расположение. Разумная игра пешками. Классификация дебютов.

Дидактические задания.

«Мат в один ход». «Поставь мат в один ход нерокированному королю». «Поставь детский мат». Белые или черные начинают и дают мат в один ход.

«Поймай ладью». «Поймай ферзя». Надо найти такой ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

«Защита от мата». Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход (в данном разделе в отличие от второго года обучения таких видов несколько).

«Выведи фигуру». Определяется, какую фигуру и на какое поле лучше развить.

«Поставь мат «Повторюшке» в один ход». Требуется поставить мат в один ход противнику, который слепо копирует ваши ходы.

«Мат в два хода». В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

«Выигрыш материала». «Накажи пешкоеда». Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

«Можно ли побить пешку?». Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

«Захвати центр». Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

«Можно ли сделать рокировку?». Надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

«Чем бить фигуру?». Надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

«Сдвой противнику пешки». Требуется так побить фигуру противника, чтобы у него образовались сдвоенные пешки.

III. Основы миттельшпиля.

Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Понятие о тактике. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах.

Понятие о стратегии. Пути реализации материального перевеса.

Дидактические задания.

«Выигрыш материала». Надо провести тактический прием и остаться с лишним материалом.

«Мат в три хода». Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в три хода.

IV. Основы эндшпиля.

Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило «квадрата». Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

Дидактические задания.

«Мат в два хода». Белые начинают и дают мат в два хода.

«Мат в три хода». Белые начинают и дают мат в три хода.

«Выигрыш фигуры». Белые проводят тактический маневр и выигрывают фигуру.

«Квадрат». Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

«Проведи пешку в ферзи». Требуется провести пешку в ферзи.

«Выигрыш или ничья?». Нужно определить, выиграно ли данное положение.

«Куда отступить королем?». Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.
«Путь к ничьей». Точной игрой нужно добиться ничьей.

К концу третьего года обучения учащиеся должны знать:

– принципы игры в дебюте;
– основные тактические приемы;
– термины **дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.**

К концу третьего года обучения учащиеся должны уметь:

– грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
– находить несложные тактические приемы;
– точно разыгрывать простейшие окончания.

Учебный курс «Шахматы, 4 год обучения».

На занятиях по учебному курсу «Шахматы, 4 год обучения» используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях. Кроме этого учащимся предлагаются задачи для самостоятельного решения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и др., занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

Занятия посвящены в основном совершенствованию игры в миттельшпиле, поскольку главная борьба происходит в середине партии. Основные темы курса «Анализ и оценка позиции», «Шахматные комбинации», «План в шахматах».

Учащиеся учатся элементарно анализировать позицию и на основе анализа составлять простейший план дальнейшей игры. Они знакомятся с темами комбинаций, учатся находить несложные тактические приемы и проводить комбинации.

Учащиеся овладевают знаниями и навыками на уровне IV – III спортивных разрядов. Принимают участие в соревнованиях различного уровня.

Тематика учебного курса «Шахматы, 4 год обучения».

I. Шахматная партия.

О трех стадиях шахматной партии. Виды преимущества в шахматах: материальное преимущество, преимущество в пространстве (территориальное преимущество), преимущество во времени. Шахматные часы. Рекомендации по рациональному расходованию времени.

II. Анализ и оценка позиции.

Основные правила игры в миттельшпиле (В.Стейниц). Анализ и оценка позиции. Элементы позиции (слабые поля, слабые пешки, позиция фигур, открытые линии, центр, пространство и др.).

Дидактические игры и игровые задания.

«Самый слабый пункт». Требуется провести анализ позиции и отыскать в лагере черных самый слабый пункт.

«Вижу цель!». Сделать анализ позиции и после оценки определить цель для белых.

III. Шахматная комбинация.

Пути поиска комбинации.

Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского

прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др.

Матовые комбинации на мат в три хода.

Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса, на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, «рентгена», перекрытия и др..

Комбинации, ведущие к ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации).

Дидактические игры и игровые задания.

«Объяви мат в два хода». Требуется пожертвовать материал и объявить мат в два хода.

«Сделай ничью». Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.

«Выигрыш материала». Надо провести тактический прием или комбинацию и достичь материального перевеса.

«Мат в три хода». Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в три хода.

К концу четвертого года обучения учащиеся должны знать:

- некоторые дебюты (Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит и др.).
- правила игры в миттельшпиле;
- основные элементы позиции.

К концу четвертого года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно разыгрывать дебют;
- грамотно располагать шахматные фигуры и обеспечивать их взаимодействие;
- проводить элементарно анализ позиции;
- составлять простейший план игры;

– находить несложные тактические приемы и проводить простейшие комбинации;
– точно разыгрывать простейшие окончания;
– пользоваться шахматными часами.

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Принципы педагогической деятельности в работе с детьми.

Обучение осуществляется на основе *общих методических принципов:*

– *принцип развивающей деятельности:* игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом;

– *принцип активной включенности* каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;

– *принцип доступности, последовательности и системности* изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является *система дидактических принципов:*

– *принцип психологической комфортности* - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;

– *принцип минимакса* - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;

– *принцип целостного представления о мире* - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;

– *принцип вариативности* - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;

– *принцип творчества* - *п*роцесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность,

настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Основные методы обучения.

Формирование шахматного мышления у учащегося проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают *игровой, наглядный и репродуктивный* методы. Они применяется:

1. При знакомстве с шахматными фигурами.
2. При изучении шахматной доски.
3. При обучении правилам игры;
4. При реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится *продуктивный.* Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, обучающийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является *частично-поисковый*. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы учащийся проделывает самостоятельно.

В программе предусмотрены материалы для самостоятельного изучения учащимися (домашние задания для каждого года обучения, специально подобранная шахматная литература, картотека дебютов и др.).

На более поздних этапах в обучении применяется *творческий* метод, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное

составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает учащемуся выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач на занятиях.

Формы занятий: групповая, индивидуальная работа.

Занятия включают организационную теоретическую и практическую части.

Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов, пособий и иллюстраций.

Теоретическая работа с учащимися проводится в форме лекций, диспутов, бесед, анализа сыгранных партий, разбора партий известных шахматистов; учащиеся готовят доклады по истории шахмат.

Практические занятия также разнообразны по своей форме – это и сеансы одновременной игры с педагогом, конкурсы по решению задач, этюдов, игровые занятия, турниры, игры с гандиканом и другое.

При проведении занятий большое внимание уделяется развитию личностных качеств учащихся, таких как логическое мышление, выдержка, дисциплина, терпение, хладнокровие, находчивость, сосредоточенность, благородство.

Учебно-тематический материал программы распределён в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков.

Представленные в программе темы создают целостную систему подготовки учащихся. При отборе теоретического материала и установлении его последовательности соблюдаются следующий принципы:

– структурирование учебного материала с учётом объективно существующих связей между его темами;

– актуальность, практическая значимость учебного материала для учащихся.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

– степень помощи, которую оказывает педагог учащимся при выполнении заданий: чем помощь педагога меньше, тем выше самостоятельность учащихся и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

– поведение учащихся на занятиях: их живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты занятий;

– результаты выполнения тестовых заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли учащиеся с этими заданиями самостоятельно.

Результаты работы определяются степенью освоения практических умений на основе полученных знаний. Критерии успешности определяются результатом участия учащихся объединения в соревнованиях различного ранга.

Учебно-тематический материал по теории и практике шахмат излагается в развитии, частями. Связь между учебно-тематическими и практическими вопросами прослеживается через анализ собственных партий учащегося. Каждую партию он не просто играет, а переживает.

Методический анализ: самостоятельное комментирование или с педагогом - основной путь совершенствования. Учить на практических партиях учащегося - это значит решать его реальные проблемные ситуации.

На уровне аналитической работы происходит:

– процесс взаимного обогащения - педагог учит и учится сам от учащегося;

– понимание того, что нужно сейчас учащемуся (конкретно) в плане продвижения вперед

При этом необходимо учитывать индивидуальный темп развития, осуществлять индивидуальный подход к каждому учащемуся. Их надо учить одному и тому же. Но по-разному. Такой подход обеспечивает овладение

важнейшими практическими навыками: умение объективно оценивать позицию, быстро и точно рассчитывать варианты, намечать наиболее целесообразный план игры.

Формы и методы реализации программы:

– игра (учебная, тренировочная и тематическая партия между учащимися и с педагогом);
– групповые занятия;
– индивидуальные занятия;
– игровая деятельность;
– решение шахматных задач, комбинаций и этюдов;
– дидактические игры и задания, игровые упражнения;
– личные и командные соревнования, турниры;
– сеанс одновременной игры;
– турнирная практика;
– совместный и самостоятельный анализ собственных партий и партий мастеров;
– работа с компьютером;
– работа с шахматной литературой.

Средства реализации программы:

- учебно-тематические планы;
- методические указания и методическое обеспечение программы;
- сборники задач;
- шахматная литература.

Особенности организации учебного занятия.

Учебный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен учащимся младшего школьного возраста. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

В программе приводится примерный перечень различных дидактических игр и заданий, дается вариант примерного распределения программного материала, приводится перечень шахматных игр, а также шахматных дидактических игрушек, которые можно использовать в учебном процессе и сделать своими руками. Предлагается также рекомендательный список художественной литературы и список методической литературы для педагога.

Особенность программы в том, что на *первом году обучения* учащиеся делают первые шаги в мире шахмат. Они знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению "доматового" периода игры.

На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у учащихся: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих учащихся, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Если на первом году обучения большая часть времени отводилась изучению силы и слабости каждой шахматной фигуры, то на *втором году обучения* много занятий посвящено простейшим методам реализации материального и позиционного преимущества. Важным достижением в овладении шахматными основами явится умение детей ставить мат.

Материал *третьего, четвертого года обучения* сложнее материала первых лет обучения. На основе ранее приобретенных знаний и умений ребята углубляют представления во всех трех стадиях шахматной партии. При этом из всего обилия шахматного материала заботливо отбирается не

только доступный, но и максимально ориентированный на развитие материал.

VI. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА.

Главной задачей в занятиях с учащимися является воспитание высоких морально-волевых качеств, преданности Родине, чувства коллективизма, дисциплинированности и трудолюбия. Важную роль в нравственном воспитании учащихся играет непосредственно спортивная деятельность, которая предоставляет большие возможности для воспитания всех этих качеств.

Центральной фигурой во всей воспитательной работе является педагог, который не ограничивает свои воспитательные функции лишь руководством поведения учащихся во время занятий и соревнований. Успешность воспитания учащихся во многом определяется способностью педагога повседневно сочетать задачи спортивной подготовки и нравственного воспитания.

Дисциплинированность следует воспитывать с первых занятий. Строгое соблюдение правил тренировки и участия в соревнованиях, четкое исполнение указаний педагога, правильное поведение на тренировочных занятиях, в школе и дома – на все это должен постоянно обращать внимание педагог. Важно с самого начала спортивных занятий воспитывать спортивное трудолюбие – способность преодолевать специфические трудности, что достигается систематическим выполнением тренировочных заданий, связанных с возрастающей нагрузкой. На конкретных примерах нужно убеждать учащегося, что успех в современном спорте зависит прежде всего от трудолюбия. В работе необходимо придерживаться строгой последовательности в увеличении нагрузок. При занятиях с учащимися все более важное значение приобретает интеллектуальное воспитание, основными задачами которого являются: овладение специальными знаниями в изучаемой области, гигиены и других дисциплин.

В целях эффективности воспитания педагогу необходимо так организовать образовательный процесс, чтобы постоянно ставить перед учащимися задачи ощутимого интеллектуального совершенствования.

Отрицательно сказывается на эффективности воспитательной работы недостаточная вариативность средств и методов обучения.

Ведущее место в формировании нравственного сознания учащихся принадлежит методам обучения. Убеждение во всех случаях должно быть доказательным, для чего необходимы тщательно подобранные аналогии, сравнения, примеры. Формулировку общих принципов поведения нужно подкреплять ссылками на конкретные данные, опыт самих учащихся.

Важным методом нравственного воспитания является поощрение учащегося – выражение положительной оценки его действий и поступков. Поощрение может быть в виде одобрения, похвалы, благодарности педагога и коллектива. Любое поощрение должно выноситься с учетом необходимых педагогических требований и соответствовать действительным заслугам учащегося.

Одним из методов воспитания является наказание, выраженное в осуждении, отрицательной оценке поступков и действий учащегося. Виды наказания разнообразны: замечание, устный выговор, разборка поступка в коллективе, отстранение от занятий, соревнований. Проявление слабоволия, снижение активности вполне естественны для учащихся, как естественны и колебания их работоспособности. В этих случаях большое мобилизационное значение имеют дружеское участие и одобрение, чем наказание. К последнему надо прибегать лишь иногда, когда слабоволие проявляется учащимся систематически. Лучшим средством преодоления отдельных моментов слабоволия является привлечение учащегося к выполнению заданий, требующих преодоления посильных для его состояния трудностей.

Коллектив является важным фактором нравственного формирования личности учащегося. В коллективе учащийся развивается всесторонне-нравственно, умственно и физически, здесь возникают и проявляются

разнообразные отношения: учащегося к своему коллективу, между членами коллектива, между другими коллективами. При решении задач сплочения коллектива и воспитания чувства коллективизма целесообразно использовать выпуск стенгазет и спортивных листков, проведение туристических походов, экскурсий, тематических вечеров, вечеров отдыха и художественной самодеятельности, создавать хорошие условия для общественно полезной деятельности.

Воспитание волевых качеств – одна из важнейших задач в деятельности педагога. Волевые качества формируются в процессе сознательного преодоления трудностей объективного и субъективного характера. Для их преодоления используются необычные для учащегося волевые напряжения. Поэтому основным методом воспитания волевых качеств является метод постепенного усложнения задач, решаемый в процессе занятий и соревнований.

Систематические занятия и выступления в соревнованиях являются эффективными средствами воспитания волевых качеств у учащихся.

При подготовке шахматиста следует знать, что воспитательная работа – это сложный и многогранный процесс, включающий различные виды воспитания.

Виды воспитания:

1. *Политическое:* воспитание патриотизма, любви к Родине и верности Отечеству.

2. *Профессионально-спортивное:* развитие морально-волевых качеств; воспитание эмоционально-волевой устойчивости к неблагоприятным факторам, способности переносить большие психические нагрузки.

3. *Нравственное:* воспитание преданности и любви к Отечеству; развитие чувства долга, чести, воспитание интернационализма, дружбы к товарищам по команде; уважения к педагогу; приобщение к истории, традициям шахматного спорта.

4. *Правовое:* воспитание законопослушности; формирование неприятия нарушений спортивной дисциплины; развитие потребностей в здоровом образе жизни.

Воспитание коллектива:

– варианты взаимодействия коллектива и личности учащегося;

– повышение знаний педагога о коллективе;

– формирование личности учащегося;

– изучение учащегося как члена коллектива;

– изучение учебной группы как коллектива;

– изучение среды коллектива (семья, школа и другие учреждения) – межличностные отношения в коллективе, деловое взаимодействие, гражданское взаимодействие;

– управление коллективом – изучение педагогом личностных свойств учащихся, изучение состояний коллектива, регулирование отношений в коллективе, изучение общения между учащимися.

Средства, методы и формы воспитательной работы:

Во время активного отдыха:

Средства: устная и наглядная информация, печать, радио, телевидение, кино, литература, театр, музей.

Методы: убеждение, пример, поощрение, требование, принуждение.

Форма организации: совет команды, фото- и стенгазеты, радиопередачи.

В процессе занятий:

Средства: устная и наглядная информация, печать, радио, телевидение, митинг.

Формы организации: совет команды, совет ветеранов спорта.

В соревновательной обстановке:

Средства: устная и наглядная информация, печать, радио, телевидение, митинг.

Методы: убеждение, пример, поощрение, требование, принуждение.

Формы организации: совет команды, совет ветеранов спорта, шефы.

Содержание воспитательной работы:

1. Возрождение духовной нравственности граждан России и преданности Родине.
2. Воспитание добросовестного отношения к труду и трудолюбия.
3. Стремление к постоянному спортивному совершенствованию.
4. Стремление педагога быть примером для учащихся.
5. Формирование высоких нравственных принципов и морально-волевых качеств.
6. Воспитание на примерах спортсменов старшего поколения мужества и моральной чистоты.
7. Развитие и поддержание традиций приема в коллектив новичков и проводов ветеранов спорта.
8. Создание истории коллектива.
9. Повышение роли капитанов команд, советов ветеранов.

Сохранение и укрепление здоровья учащихся является важной задачей программы «Шахматы». Для решения этой задачи создана система оздоровительных мероприятий, которая осуществляется на протяжении всей реализации программы:

– регулируется учебная нагрузка в соответствии с возрастом учащихся, кроме этого в занятия включены физкультминутки, подвижные игры и эстафеты;

– организуются:

1. Мероприятия, направленные на просвещение детей и их родителей в области безопасного поведения, формирование негативного отношения к употреблению наркотиков, табака, алкоголя, пропагандируя здоровый образ жизни, с привлечением медицинских работников и представителей специальных учреждений профилактики;
2. Физкультурно-спортивные мероприятия для всей семьи (семейные старты, соревнования, эстафеты, конкурсы: «Мама, папа, я - спортивная семья», «За здоровьем всей семьей», «Клуб интеллектуальных игр» и др.);

3. Досугово-воспитательные мероприятия, направленные на раскрытие творческого потенциала учащихся, приобретение ими социального опыта и развития коммуникативных способностей.

Создание благоприятного психологического климата, творческой атмосферы на занятиях, дружеского отношения между учащимися, взаимопонимания, наличие системы стимулов и поощрений, движение от простого к сложному повышает психо-эмоциональный настрой каждого учащегося, помогает ему быть уверенным в своих силах, уметь оценивать свои успехи.

Недостатки в воспитательной работе:

- ограждение учащихся от созидательной критики;
- низкая профессиональная квалификация педагогов;
- игнорирование повышения квалификации и слабая работа над приобретением знаний;
- нарушение дисциплины;
- недостаточная требовательность к учащимся;
- отсутствие помощи руководства педагогу и контроля за его работой.

В основу изучения программы положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты деятельности оцениваются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение учащимся социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие учащегося со своими педагога как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение учащимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества

(человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие учащихся между собой на уровне учебной группы, учреждения, то есть в защищенной, дружественной среде. Именно в такой близкой социальной среде учащийся получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов - получение учащимся опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды учреждения, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых немыслимо существование гражданина и гражданского общества.

VII. ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ, ФОРМЫ, МЕТОДЫ, КРИТЕРИИ ИХ ОЦЕНКИ.

Планируемые результаты освоения учащимися программы.

Личностные результаты.

Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Метапредметные результаты.

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий. Определение

общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты.

Знать шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры; Правильно расставлять фигуры перед игрой; Сравнивать, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила. Правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. Принципы игры в дебюте.

Основные тактические приемы; что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля. Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания.

Модель выпускника.

Личность:

– здоровая физически, духовно-нравственно и социально;

– способная самостоятельно находить выход из проблемной ситуации, осуществить поисковую деятельность, проводить исследования, рефлексию деятельности, владеющая средствами и способами исследовательского труда;

– способная осуществить самостоятельно продуктивную деятельность;

– обладающая разносторонним интеллектом, высоким уровнем культуры;

– руководствующая в своей жизнедеятельности общечеловеческими ценностями и нормами, воспринимающая и другого человека как личность, имеющую право на свободу выбора, самовыражения;

– готовая к осознанному выбору и освоению профессиональных образовательных программ отдельных областей знаний с учетом склонностей, сложившихся интересов и индивидуальных возможностей.

Применяемые методы *педагогического контроля и наблюдения*, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём её протяжении и реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого учащегося его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс.

Текущий контроль процесса формирования знаний, умений и навыков:

– оценка усвоения изучаемого материала осуществляется педагогом в форме наблюдения;

– прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;

– пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;

– рефлексивный контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

Промежуточный контроль проводится в конце каждого учебного года (по необходимости - полугодия).

Итоговая аттестация состоит в оценке качества освоения содержания учебной программы.

Самооценка и самоконтроль - определение учащимся границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике. Наиболее способные и заинтересованные дети, передаются для дальнейшего спортивного совершенствования в группы совершенствования.

Ожидаемые **качественные** результаты:

– удовлетворённость учащихся качеством образовательной услуги;

– реализация индивидуальных образовательных запросов учащихся;

– сформированность базовых УУД, необходимых для дальнейшего успешного продвижения в шахматном искусстве в режиме самообразования;

– позитивное развитие интеллектуальной сферы учащихся (внимания, памяти, мышления), лидерских качеств.

Ожидаемые **количественные** результаты:

– увеличение числа учащихся с разными познавательными возможностями, реализовавших свои образовательные запросы через шахматное движение;

– дальнейшее развитие здоровьеформирующей среды учреждения;

– расширение «зоны» общения учащихся с представителями социума.

Формы контроля знаний, умений, компетенций, развиваемых в процессе освоения игры в шахматы:

– контрольные упражнения;

– тестирование;

– творческие выступления;

– игры, блиц-турниры;

– выполнение заданий соревновательного характера;

– оценка уровня результатов деятельности (знание, представление, деятельность по распространению шахматного движения);

– диагностическое исследование: сформированность логических, коммуникативных, регулятивных и др. универсальных учебных действий;

– защита творческих, проектных работ;

– портфолио учащегося и др.

Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

Показателями эффективного функционирования детского объединения служат:

– наличие единого контингента учащихся;

– взаимосвязь спортивного, нравственного коммуникативного и адаптированного направлений образовательной деятельности;

– единый образовательный процесс, построенный на принципах непрерывности, преемственности, доступности, увлекательности, результативности;

– осуществление единства обучения, воспитания и развития учащихся на основе индивидуализации и персонификации образовательного процесса;

– обеспечение базовых знаний, умений и навыков, развитие способности шахматной игры;

– определенные достижения учащихся и возможности прогнозирования их личностного роста.

Ожидаемые результаты программы:

1. Рост личностного, интеллектуального и социального развития учащегося, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
2. Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.
3. Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

Ожидаемый эффект программы:

1. Развитие умственного потенциала учащихся, их способности мыслить и действовать.
2. Появление потребности к интеллектуальным играм.

VIII. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

1. Кадровое обеспечение - педагог, умеющий играть в шахматы, имеющий высшее педагогическое образование, занимающийся самообразованием и способный привлечь к занятиям детей.

2. Материально-техническое, информационное обеспечение:

№ п/п	Наименование необходимого обеспечения
1.	Учебно-методическое обеспечение:
	– Общеобразовательная программа «Шахматы». – Книги о шахматах согласно IX разделу данной программы. – Книжка – раскраска «Шахматные герои». – Энциклопедии. – Методические пособия для педагога.
2 .	Наглядные пособия:
	Плакаты: различные позиции в шахматах.
3 .	Игры и игрушки:
	Игры настольно-печатные «Чудесный мешочек».
4 .	Учебное оборудование:
	Шахматные доски с набором шахматных фигур. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. Шахматные часы. Магнитная демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур.
5 .	Технические средства:
	Компьютер. Магнитофон. Мультимедийный проектор. Интерактивная доска.

IX. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Сухин И. Удивительные приключения в шахматной стране. (Занимательное пособие для родителей и учителей). Рекомендовано Мин общ. и проф. обр. РФ. М.. ПОМАТУР. 2000г.
2. Сухин И.Шахматы для самых маленьких. Книга-сказка для совместного чтения родителей и детей. М. АСТРЕЛЬ. АСТ. 2000 г.
3. Туров Б.И. Жемчужины шахматного творчества Ростов-на-Дону. Феникс. 2000 г.
4. Уильям Гарет. Шахматы. Учитесь играть в самую популярную игру в мире. М. Терра. 1998 г.
5. Френе С.Избранные педагогические сочинения, М.. Просвещение. 1990 г.
6. В.Хенкин,Куда идет король. М.. Молодая гвардия. 1979 г.
7. Н.М. Петрушина Шахматный учебник для детей.Серия «Шахматы».- Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002. – 224 с.
8. Шахматный словарь. М. ФиС. 1968 г.
9. Шахматы детям. Санкт-Петербург. 1994г. по изданию Майзелис И. Шахматы. Основы теории М.Детгиз I960 г.
10. Шахматы.Энциклопедический словарь. М.Советская энциклопедия.. 1990 г.
11. Шахматы - школе. М. Педагогика. 1990 г.
12. В.Костров, Д.Давлетов «Шахматы» Санкт-Петербург 2001 г.,
13.В.Хенкин «Шахматы для начинающих»М.: «Астрель» 2002 г.,
14. О.Подгаец «Прогулки по черным и белым полям» МП «Каисса плюс» Днепропетровск 1996 г.,
15. www.suhin.narod.ru, www.chess555.narod.ru

Директор МБУДО «ДДТ» п. Унъюган _____ Медведева Е.Н.